

Paul Ahl Portfolio



Dispersion 78
Beton, Pigment
50x80x9 cm, 2023



Dispersion 85
Beton, Pigment
29,5x33x4,5 cm, 2023



Ausstellungsansicht *VOM FLIEGEN UND FALLEN*
Galerie Marek Krzewski, Freiburg, 2023



Andenken (Bord)
Betonbruchstücke, Zeug
12x170x11 cm, 2023



Dispersion 87
Beton, Pigment
je 60x40x4,5 cm, 2023





Dispersion 82

Beton, Pigment, Schaumstoff
29,5x19,5x4,5 cm, 2023



Ausstellungsansichten *VOM FLIEGEN UND FALLEN*
Galerie Marek Krzewski, Freiburg, 2023





Umverpackung 150
Beton, Pigment, Farbe
31,5x47x13 cm, 2021



Umverpackung 144
Beton, Pigment
43x20,5x15,5 cm, 2021



Umverpackung 134
Beton, Farbe 1
18x36x7 cm, 2020

Artist Statement

Meine Arbeit ist ein Pendeln zwischen Intention und Zufälligkeit. Der Zufall, Unfall, Fehler ist ein großer Bestandteil des Arbeitsprozesses.

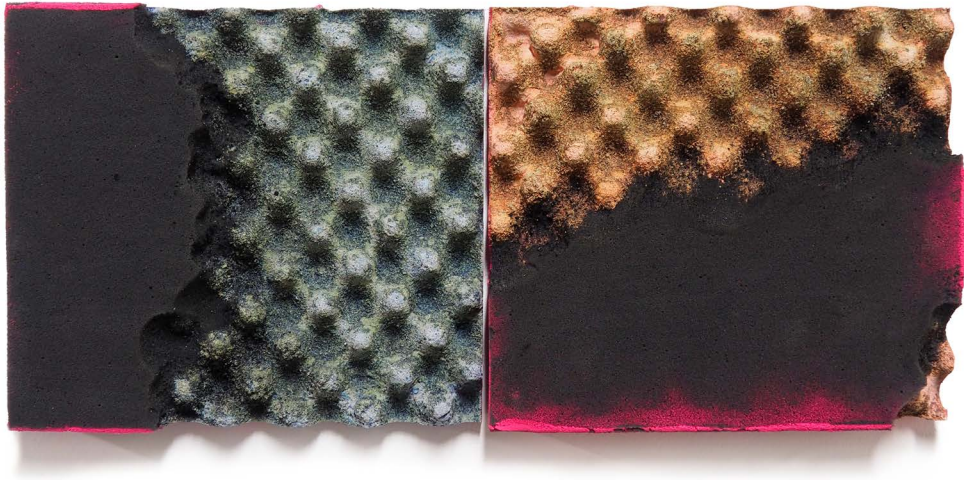
Alltagsreste, vergessen und zurückgelassen, aufgreifen und verarbeiten. Intuitives Experiment und Überraschungsmoment. Die eigene Arbeit treibt die eigene Entwicklung voran. Das Betrachten der eigenen Arbeit ist wie der Blick in den Spiegel. Ich bearbeite meine existenziellen Fragen.

Traditionelle Werkstoffe neu interpretiert. Ich lerne von meinem Material, es kommt zum Dialog. Empirische Arbeit, ich arbeite, lerne etwas und arbeite weiter. Ändere ich das Material, ändere ich mich.

Ich eigne mir alltägliche Materialien und Dinge an, die zunächst gar nicht in den Kunstkontext gehören. In der Regel ohne großen materiellen Wert, besaßen die Dinge eine bestimmte funktionale Aufgabe, wurden im wahren Sinne gebraucht - Verwandlungsprozess.

Ich mache vorhandene Spuren sichtbar, die auf ursprüngliche Kontexte verweisen. Nicht nur etwas Gewöhnliches, rein Funktionales, bisweilen sogar scheinbar Wertloses, bisweilen Abstoßendes, wird zu etwas ästhetisch sinnlich Erfahrbarem. Sondern auch unsere Wahrnehmung der Alltagswelt mag in ihrer Anschauung erweitert werden.

Kunst braucht ein Level von Abgefücktheit. Kunst ist Ausdruck von Lebendigkeit, von Leben.



Dispersion 66
Beton, Pigment, Schaumstoff
27,5x61,5x5 cm, 2021



Licht 1 und 2

Beton, Pigment

je 134,5x14,5x6 cm, 2021



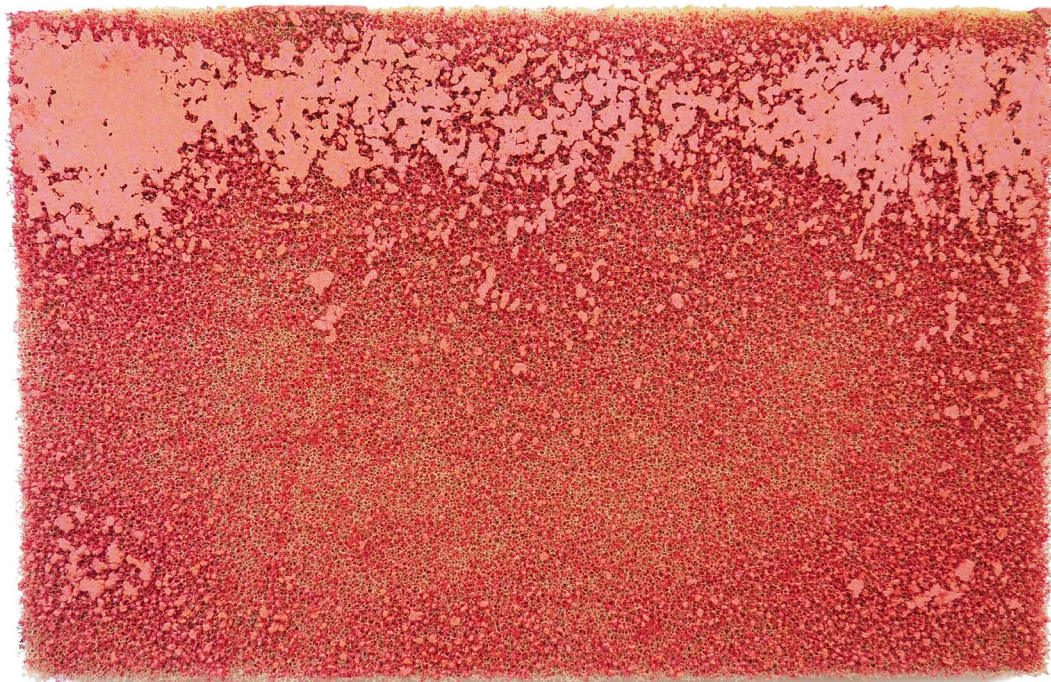
Leben 3
Ton, Brandspuren, Farbe
192x50x45 cm, 2021



Leben 2
Ton, Holzbrand, Stahlrahmen
85x156x9 cm, 2021



Leben 1
Ton, Mörtel, Stahlrahmen
78x58x9 cm, 2020



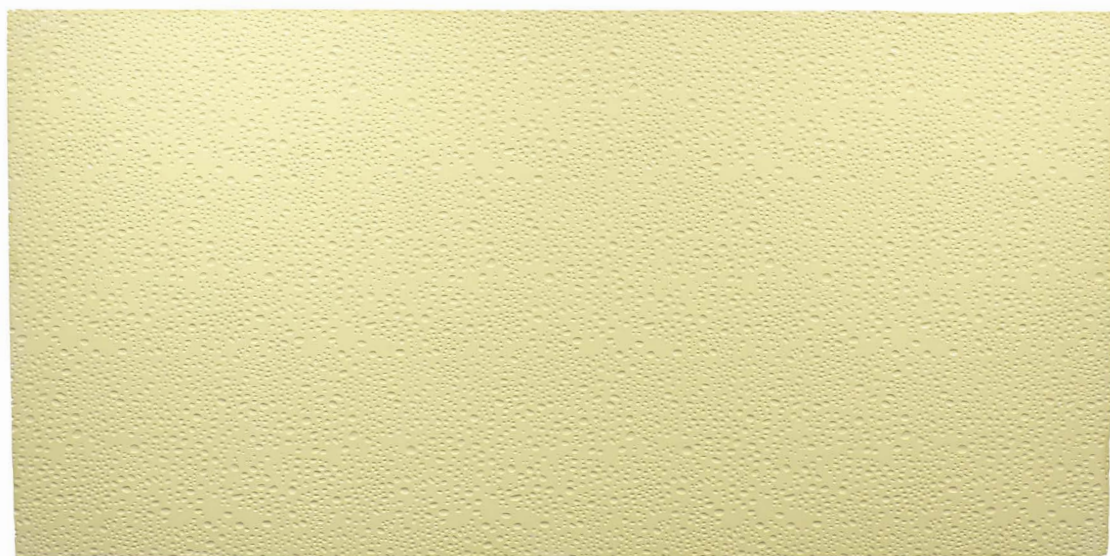
Dispersion 59
Beton, Pigment, Plastik
45,5x70,5x5 cm, 2021



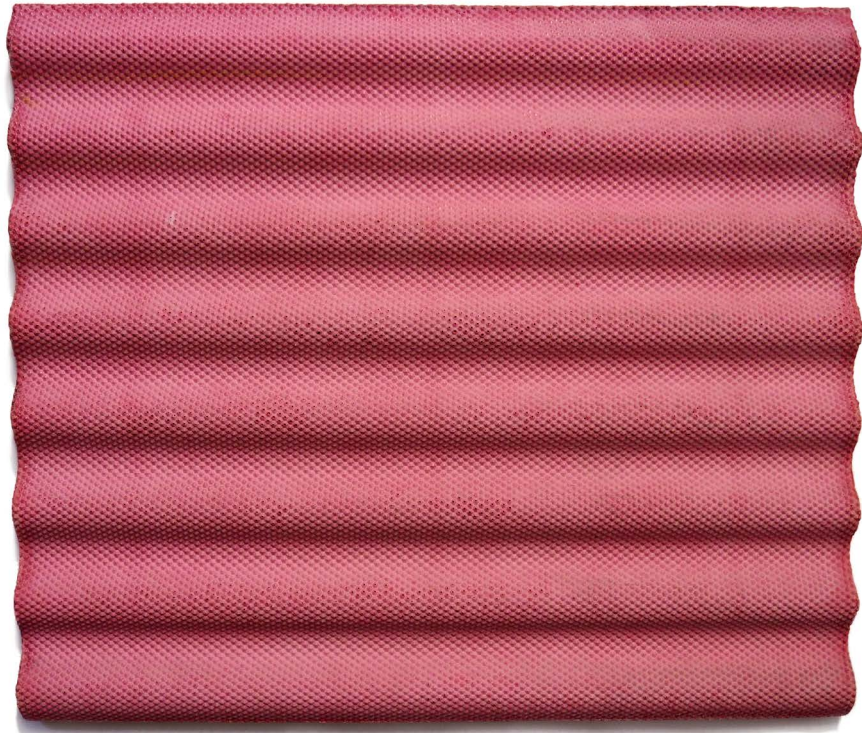
Dispersion 58
Beton, Pigment
50x40x4,5 cm, 2021



Dispersion 52
Beton, Pigment
30x36x4,5 cm, 2021



Dispersion 51
Beton, Pigment
50x100x3 cm, 2021



Dispersion 39
Beton, Pigment
70x60x4 cm, 2020



Dispersion 30
Beton, Pigment
53x53x7 cm, 2020



Dispersion 22
Beton, Farbe
45x32x5 cm, 2019



Dispersion 15
Beton, Farbe, Karton
53,5x40,5x5,5 cm, 2019



Schmetterling
Beton
57,5x75,5x12 cm, 2018



Umverpackung 57
Beton, Pigment
54x34x8 cm, 2019

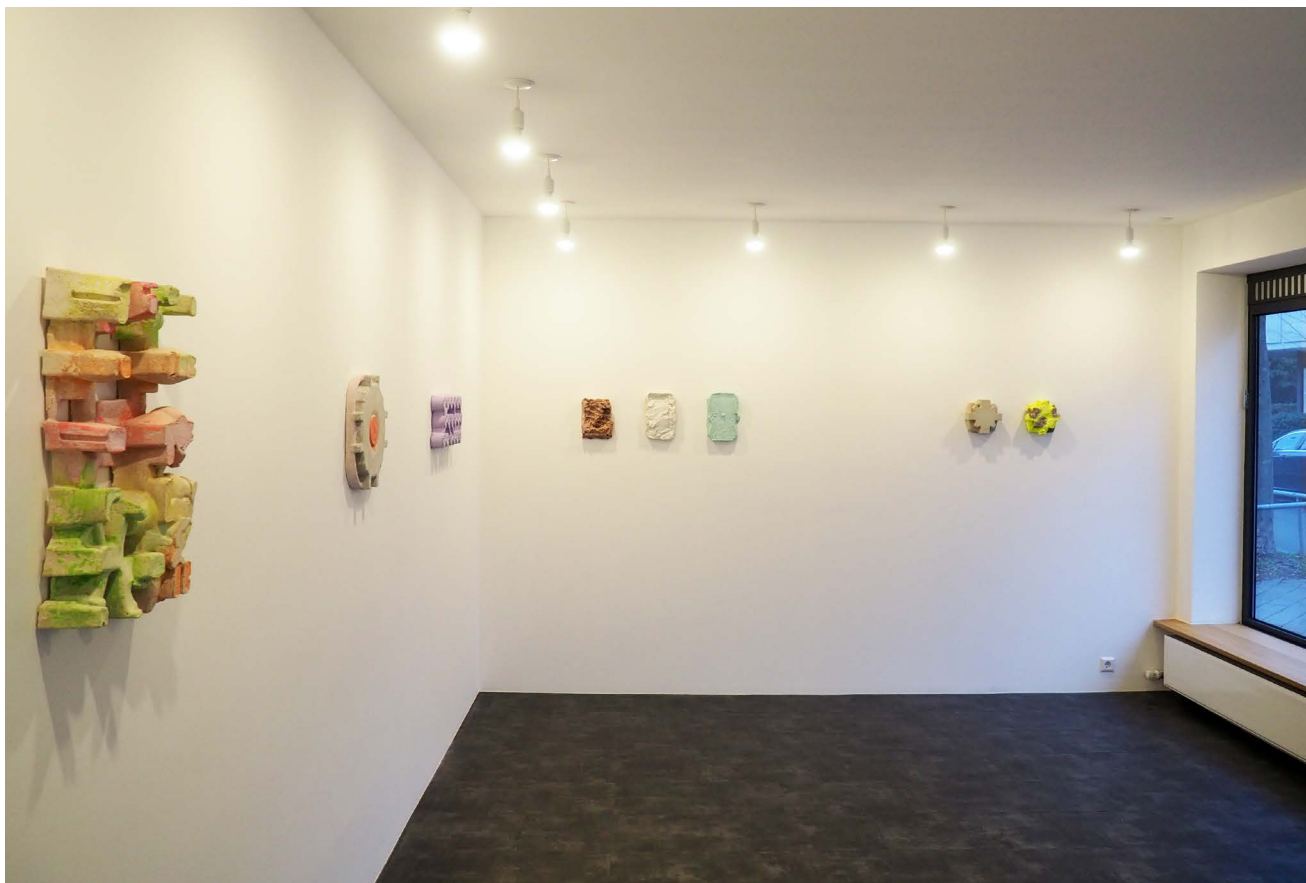


Umverpackung 20
Beton, Farbe, Pigment
16,5x13,5x6 cm, 2018



Umverpackung 1
Beton, Farbe
je 19x19x7 cm, 2017





Ausstellungsansicht *Kunststein*
Mojäk-Galerie, Heilbronn, 2019



Umverpackung 43
Beton, Farbe
23,5x52x5,5 cm, 2018



Umverpackung 5
Beton, Pigment
55x43x11 cm, 2018

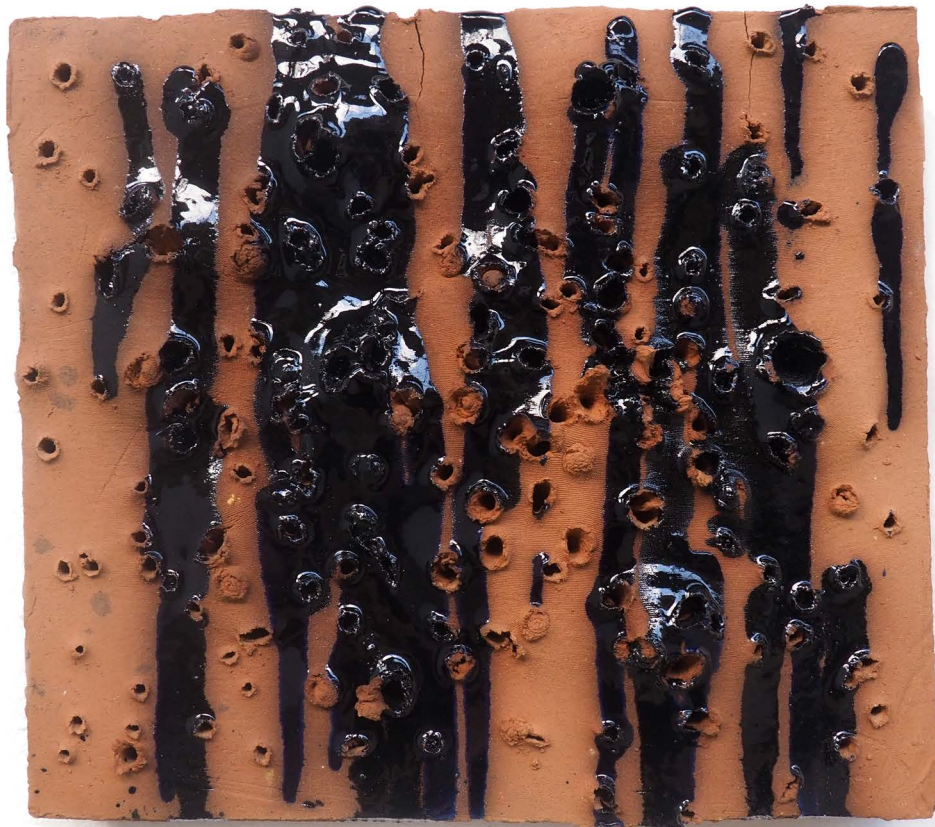


Ausstellungsansicht *Hybrid*
depot K, Freiburg, 2018



Heilig 1
Beton, Farbe
23x23x12 cm, 2018





Glücksspiel 45
Ton, Glasur, Holzbrand
34x31x5 cm, 2017



Glücksspiel 54

4er Reihe, Ton, Glasur, Holzbrand
je 20x10,5x8 cm, 2017



Glücksspiel 36
Ton, Glasur, Holzbrand
35,5x32x4 cm, 2017



Glücksspiel 48
Ton, Holzbrand
12x12x5 cm, 2017



Glücksspiel 47
Ton, Holzbrand, Farbe
15x10,5x5 cm, 2017



Ausstellungsansicht *Spuren finden. Zeichen setzen*
Regionale 17, Kunsthaus L6 Freiburg, 2016



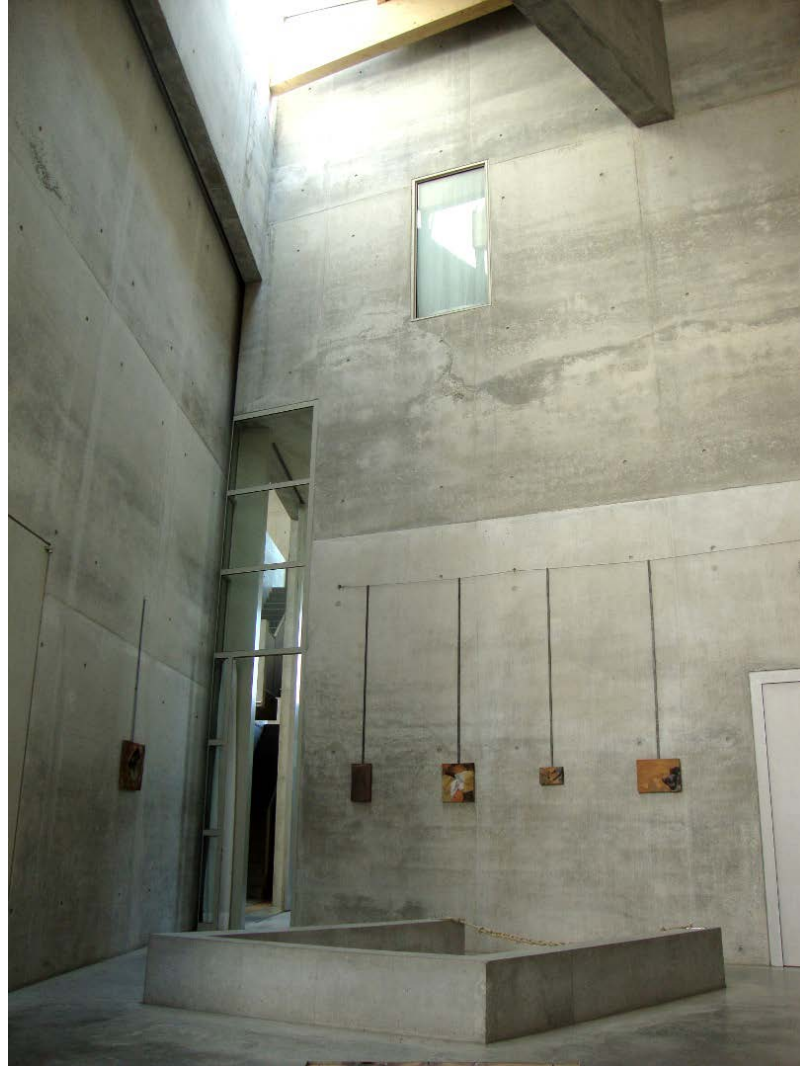
Erosion 22
Ton, Holzbrand
47x47x4 cm, 2015



Überlagerung 18
Ton, Holzbrand
33x 37x4,5 cm, 2016



Überlagerung 19
Ton, Holzbrand
37x33x4,5 cm, 2016



Ausstellungsansicht *was hält uns.*
Maria-Magdalenenkirche, Freiburg, 2014



Zwischenraum 1
Erde, Blei, Stahl
104x104x4 cm, 2014



Zwischenraum 24
Ton, Holzbrand
16x23x4cm, 2014



Zwischenraum 17
Ton, Holzbrand
30x39x4 cm, 2014

Paul Ahl
freischaffender Künstler

www.paulahl.de
[instagram.com/ahlpaul](https://www.instagram.com/ahlpaul)

Atelier: Engesserstraße 6
79108 Freiburg

mail@paulahl.de